

L'odyssée

mercredi 11 janvier à 20h30



Biopic - Film Français de Jérôme Salle avec Lambert Wilson - Pierre Niney - Audrey Tautou.

Durée : 2:03 - Public : Ado-Adultes

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

Notre avis : Etonnant et somptueux, le film de Jérôme Salle nous fait découvrir des aspects méconnus de la personnalité de l'homme au bonnet rouge.

Court métrage : *Oktapodi de Emud Mokhberi.*

Captain Fantastic

mercredi 15 février à 20h30



Comédie Dramatique - Film Américain de Matt Ross avec Viggo Mortensen - Frank Langella - Georges Mackay.

Durée : 1:58 - Public : Ado-Adultes

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Notre avis : Un film qui réchauffe le cœur par sa sincérité et aborde, l'air de rien, des questions philosophiques essentielles sur la parentalité et la liberté. Un film lumineux de la première à la dernière scène.

Court métrage : *Captain 3D de Victor Haegelin.*

Moi, Daniel Blake

mercredi 15 mars à 20h30



Drame - Film Anglais de Ken Loach avec Dave Johns - Hayley Squires - Dylan Mc Kiernan.

Durée : 1:41 - Public : Ado-Adultes

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil.

Notre avis : Sa deuxième Palme d'or, Ken Loach la mérite largement. Le réalisateur britannique de 80 ans n'a pas perdu la rage de sa jeunesse et le montre avec le bouleversant "Moi, Daniel Blake".

Court métrage : *Je suis orientée de Olivier Riche.*